

Креативные методы обучения на уроках литературного чтения в начальной школе



*Архипова Елена
Владимировна
учитель начальных
классов СОШ №82*

Современный урок – это, прежде всего, урок, на котором учитель использует все возможности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования его нравственных основ.

Очень много сегодня говорится о креативных методах ведения урока!

Развитие креативности способствует решению задач:

- мыслить в разных направлениях
- развивать оригинальность мыслительной деятельности
- анализировать проблемные ситуации с разных сторон



На таких уроках учащиеся развивают:

- умение анализировать проблему
- умения разрешать противоречия
- умения создавать творческие задания



С чего можно начать?

В интернете можно найти множество идей, подборки заданий, необычные творческие упражнения.

Поток полезной информации такой обильный, что встает вопрос: как подобрать нужные разработки и систематизировать их?

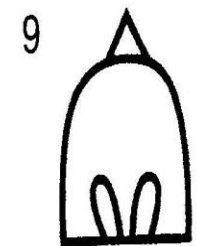
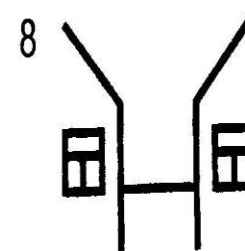
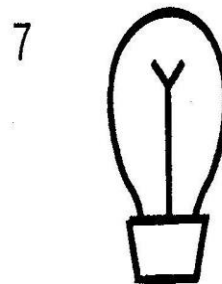
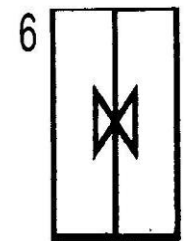
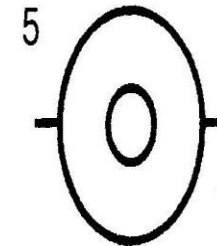
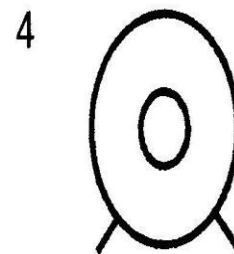
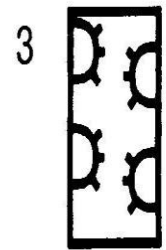
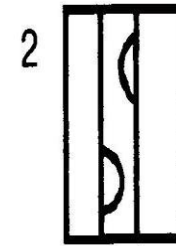
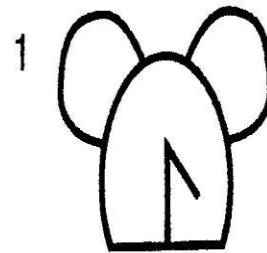
Методы, применяемые мною на уроках

- « Банка мудрости»
Попросите учеников написать на стикере сложный вопрос по пройденной теме. Сложите все вопросы в банку и перемешайте. Попросите по очереди вытягивать вопросы и отвечать.



«Друдлы»

- Основой друдла (головоломки для развития воображения и креативности) могут быть любые каракули и кляксы. Друдл - это НЕ совсем законченная картинка, которая требует ответа на вопрос: «Что здесь нарисовано?».



Синквейн - «пятистишие»

- Порядок написания Синквейна
- Первая строка – одно ключевое слово (имя существительное, определяющее содержание синквейна).
- Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие.
- Третья строка – три глагола, показывающих действие понятия.
- Четвертая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение к кому-то или чему-то.
- Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Синквейн-групповая работа



«Угадай вопрос».

- Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос.

« Ромашка Блума »

- Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов.
- Простые вопросы – начинаются со слов «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Как?».
- Творческие вопросы. Данный тип вопросов чаще всего содержит частицу «бы», элементы предположения, прогноза: «Что изменилось бы...», «Что будет, если....».
- Оценочные вопросы. Задавая их, используем слова: «Почему...хорошо, а плохо?», «Чемотличается от ...?», «Кто из героев поступил хорошо, а кто плохо?», т.е. оцениваем те или иные события поступки



У каждой методики есть свои плюсы и минусы. **Плюсы +**

- креативные методы обучения помогают:
- развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика,
- учить учащихся самостоятельно добывать знания,
- развивать интерес к предмету,
- позволять активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Минусы -

- дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому:
- не могут совладать со своими эмоциями, следовательно, на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем.

**Спасибо за
внимание!**