

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Учитель русского языка и
литературы МОБУ СОШ № 82
Агабалян Анжела Андреевна

СОЧИНЕНИЕ 9.3

СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ 9.3

1. Тезис (толкование предложенного в задании понятия, ответ на поставленный вопрос, комментарий к нему).
2. Тезисно-доказательная часть.
 - а) Пример-аргумент из текста.
 - б) Пример-аргумент из личного опыта (из литературы).
3. Вывод (заключение, повторяющее несколько по-иному тезис)

(1)Новый учитель русского Иван Васильевич появился в нашем классе неожиданно. (2)Ещё никогда литературу нам не преподавал мужчина, и это нам, пятиклассникам, показалось не только странным, но и недопустимым. (3)Его тихий, словно извиняющийся голос мы восприняли как проявление слабости. (4)С нами так никто никогда не разговаривал, и я снисходительно спросил его:

(5)– Ну и что же вы нам сегодня расскажете?

(6)Он достал из помятого портфеля книгу и начал читать. (7)Это была повесть Катаева «Сын полка», которую я прочитал ещё летом. (8)Недовольно морщась и шумно ёрзая, всем своим видом я показывал учителю, как скучно мне на его уроке. (9)Кто-то из мальчишек шикнул, дескать, дай послушать, и тогда я демонстративно устался в окно.

(10)В каком-то месте учитель нашёл у Катаева неточность и сказал, что танк не может стрелять на полном ходу.

(11)– А вы-то откуда знаете? – язвительно спросил я.

(12)– Я воевал, – ответил он, и я сразу умолк.

(13)Однажды Иван Васильевич раздал тетради с домашними работами. (14)Я открыл свою и увидел «тройку». (15)У Витальки Кулешова, моего соседа по парте, стояла «четвёрка». (16)Я взял его тетрадь и начал придирчиво сравнивать наши работы.

(17)– Ничего себе! – возмущённо воскликнул я. (18)– Почему это Кулешонку за три ошибки вы ставите «четвёрку», а мне за те же самые три ошибки – «тройку»?!

(19)В классе стало тихо. (20)Я, ощутив поддержку, приосанился и, упоённый сознанием своей правоты, положил перед растерявшимся учителем тетрадь. (21)Он взял её, поднес к самым глазам.

(22)– Да чего там смотреть! (23)Всё и так ясно!

(24) Учитель взглянул на меня. (25)Мы встретились глазами, и я увидел в них усталость, неподвижную, как смёрзшийся в глыбу снег. (26)Старик кивнул, как бы соглашаясь сдаться, и тихо произнёс:

(27)- Я прошу у тебя прощения!

(28)Что-то словно нашло на меня... (29)Я не был жестоким и бесчувственным, но желание минутного превосходства заглушило во мне жалобный вскрик совести.

(30)- Да на что мне ваши извинения, вы оценку исправьте! – насмешливо бросил я.

(31)Он взял ручку и исправил мне оценку: зачеркнул «тройку» и поставил «четвёрку». (32)Так я одержал свою победу, а на душе стало сумеречно и пусто. (33)Я дал себе слово, что завтра же непременно при всём классе извинюсь перед учителем. (34)Однако на следующий урок Иван Васильевич не пришёл, он уволился из нашей школы.

(35)Наверное, дело не во мне: вряд ли конфликт с пятиклассником стал причиной его ухода. (36)Но когда на следующий день вместо Ивана Васильевича пришла завуч, строгая, властная женщина, моё сердце упало. (37)Мне почему-то представилось, что по голой степи куда-то устало бредёт одинокий старик с помятым портфелем, ветер колышет полы его пальто и на седую голову падает снег. (38)Он там, в безбрежном одиночестве, а я здесь, со своей нелепой правотой, со своей позорной победой...

(39)Я уставился в окно. (40)Новая учительница, увидев, что я не пишу, и желая сразу навести порядок в классе, поставила мне в дневник двойку.

ЗАДАНИЕ 9.3

Как вы понимаете значение слова СОВЕСТЬ?
Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «ЧТО ТАКОЕ СОВЕСТЬ?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2(два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Переходим к анализу текста. Зададим себе вопросы:

- Что такое совесть?
- Были ли у Вас минуты, когда «совесть гложет»?
- Испытывали ли Вы муки совести?
- Когда такое бывает?
- Как Вы обычно ведете себя, если чувствуете свою неправоту?

На черновике напишем об этом несколько предложений. Попробуем сформулировать ответ на вопрос: **«Что такое совесть?»**

Что такое совесть? Это чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.

Избегаем формулировки: совесть – это когда..., совесть – то, что... .

Теперь тезис свой прокомментируем. ***Комментарий – это интерпретация, объяснение, размышление, подводящее к основной части сочинения.*** Например:

Мне знакомо это чувство. В жизни бывают ситуации, когда ты испытываешь стыд, неловкость от сознания неправоты. Твоя совесть пробуждается, и тебе хочется раскаяться, извиниться.

Ещё раз обратимся к тексту, чтобы выяснить отношения между героями. Нам нужно отыскать аргументы.

КЛИШЕ

I. ТЕЗИС (толкование предложенного в задании понятия, ответ на поставленный вопрос).

..... – ЭТО

..... - человеком можно назвать того, кто

Что такое? Какого человека можно назвать?

....., как мне кажется, это

КЛИШЕ

II А) ПРИМЕР-АРГУМЕНТ ИЗ ТЕКСТА.

Обращаясь к предложенному тексту, нельзя не увидеть, что....

Анализируя поступки героя данного текста, можно увидеть, что

Размышляя о, обращусь к предложенному тексту, автор которого показывает яркий пример

Нельзя не заметить, что герой данного текста

КЛИШЕ

Б) ПРИМЕР-АРГУМЕНТ ИЗ ТЕКСТА.

С примерами проявления, нам довольно часто, к сожалению, приходится сталкиваться в жизни. Например,

Подтверждением тому, чтолюдей, к счастью, много, являются события, связанные с

Чтобы доказать необходимостьв жизни, приведу пример (обращусь к произведению.....)

КЛИШЕ

III ВЫВОД (заключение, повторяющее несколько **по-**
иному тезис).

Таким образом,

Повторюсь:

Итак,

Подводя итог сказанному,

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!