

Краснодарский край  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №82 г. Сочи  
имени Героя Советского Союза Октябрьского Филиппа Сергеевича

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МОБУ СОШ №82  
от 27.08.2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Григорьева Е.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке

Уровень образования (класс) начального общего образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель или группа учителей, разработчиков программы:

Заика Мария Николаевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №82

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования,

с учётом примерной программы по музыке 1-4 классов

с учётом УМК «Школа России», музыка, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение», 2019г.

## **1. Планируемые результаты освоения курса «Музыка»**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству—направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

***Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные, на базовом и повышенном уровнях к каждому разделу программы.***

### **Личностные результаты освоения образовательной программы на основе воспитательной программы МОБУ СОШ №82**

#### **1)Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2)Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **3) Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **4) Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### **6) Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **7) Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **8) Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

## **1 КЛАСС**

### **Предметные**

#### **Учащиеся научатся:**

основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);  
 узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;  
 рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;  
 связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;  
 владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;  
 владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;  
 различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;  
 выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;  
 использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;  
 исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;  
 выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;  
 воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;  
 выполнять творческие музыкально-композиционные задания;  
 пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

### **Личностные**

#### **У учащихся будет сформировано:**

положительное отношение к урокам музыки;  
 Чувство гордости за свою Родину, российский народ;  
 Уважительное отношение к культуре других народов.

#### **Учащиеся получат возможность для формирования:**

мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;  
 осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;  
эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

##### **Учащиеся научатся:**

выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

вносить коррективы в свою работу;

адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей.

#### **Познавательные**

##### **Учащиеся научатся:**

«читать» условные знаки, данные в учебнике;

находить нужную информацию в словарях учебника;

различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

#### **Коммуникативные**

##### **Учащиеся научатся:**

рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

выслушивать друг друга, работая в паре;

участвовать в коллективном обсуждении;

договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

## **2 КЛАСС**

### **Предметные**

##### **Учащиеся научатся:**

эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;

различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;

эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;

воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;

понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;

сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;

соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);

сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;

представлениями о творчестве композиторов;

представлениями о музыкальных жанрах.

### **Личностные**

#### **У учащихся будут сформированы:**

эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;

образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;

этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

нравственно-эстетическому переживанию музыки;

восприятию нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;

позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;

представлению о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

##### **Учащиеся научатся:**

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

выполнять действия в устной форме;

осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

#### **Познавательные**

##### **Учащиеся научатся:**

осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых...»);

расширять свои представления о музыке;

ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

читать простое схематическое изображение;

соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;

соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);

учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

контролировать свои действия в коллективной работе;

проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

### **3 КЛАСС**

#### **Предметные**

#### **Учащиеся научатся:**

воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества

#### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

эмоционально отзываться на музыкальные произведения различного образного содержания;

представление образа Родины, ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительно относиться к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;



## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

#### **Учащиеся научатся:**

принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;  
планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;  
выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;  
эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;  
осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;  
самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;  
передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;  
использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;  
выбирать способы решения исполнительской задачи;  
соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;  
соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);  
выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;  
понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;  
проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;  
понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;  
понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;  
принимать мнение, отличное от своей точки зрения;  
стремиться к пониманию позиции другого человека.

## **4 КЛАСС**

### **Предметные**

#### **Учащиеся научатся:**

эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров);  
эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выразить свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;

размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

сопоставлять различные образцы народной профессиональной музыки;

ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).

### **Личностные**

#### **У учащихся будут сформированы:**

эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;

эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;

любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;

знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;

основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);

навыки оценки и самооценки результатов музыкально - исполнительской и творческой деятельности;

основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

##### **Учащиеся научатся:**

понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;

планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;

различать способ и результат собственных и коллективных действий;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;

осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;

выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

#### **Познавательные**

##### **Учащиеся научатся:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы;

использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;

воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;  
строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;  
проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;  
обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);  
устанавливать аналогии;  
представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  
выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;  
контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;  
продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;  
задавать вопросы;  
использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.

*Резерв часов не предусмотрен*

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (135 ч)**

***Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.***

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

### ***Музыка в жизни человека. (40 часов)***

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

## Основные закономерности музыкального искусства. (44 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

## Музыкальная картина мира. (51 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## 3. Тематическое планирование

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка в жизни человека	14	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	1	Личностные результаты -формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;	Гражданское(1), духовно-нравственное(2), физическое(5).
		«Щелкунчик»	1	-формирование основ	

		(фрагменты из балета)		национальных ценностей российского общества; -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
		Пьесы из «Детского альбома»	1	социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
		«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года».	1	-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	
		Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно музыкальных впечатлений детей.	1	-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;	
		«Колыбельная Волхвы»	1	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
		Песня Садко из оперы «Садко».	1	-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
		Н. Римский-Корсаков	1	Предметные результаты	
		«Петя и волк» (фрагменты из симфонической сказки).	1	-сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;	
		С. Прокофьев Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»	1	-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	
		Н. Римский - Корсаков	1	-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	
		«Гуслир Садко»	1	-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых	
		«Звезда покатиась»	1		
		К. Глюк «Шутка» из сюиты №2 для оркестра.	1		

			<p>произведений, в импровизации.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li><li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</li><li>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;</li><li>-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;</li><li>-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li><li>-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li><li>активное использование речевых средств и</li><li>-использование различных способов поиска (в пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»;</li><li>-соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</li><li>-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;</li></ul>	
--	--	--	--	--

				<p>-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>-определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)</p> <p>- различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне</p> <p>-понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах</p> <p>-выразительно исполнять песни, определять значение музыки в мультфильмах.</p>		
Основн	29 ч	Музыка	в	1	Личностные результаты	Гражданское(1),

ые законом ерности музыкал ьного искусств а.		жизни ребенка.		-формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; -формирование основ национальных ценностей российского общества; -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Предметные результаты	духовно- нравственное(2), физическое(5).
		Пьесы из «Детского альбома»	1		
		Э. Григ «Добрый день».	1		
		Слова Ю. Полухина «Солнце», грузинская народная песня	1		
		Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	1		
		«Пастораль» из музыкальной иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».	1		
		Г. Свиридов «Пастораль»	1		
		А. Шнитке «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира».	1		
		«Вечерняя» из симфонии- действия «Перезвоны»	1		



		В. Гаврилин «Вечер» из «Детской музыки».	1	музыкальному произведению; -использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
		Интонационн о- осмысленное воспроизведе ние различных музыкальных образов.	1	Метапредметные результаты -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
		В. Салманов «Вечерняя сказка».	1	- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
		В. Моцарт «Болтунья».	1	-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
		А. Бородин «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня	1	-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
		Г. Крылов, слова М. Садовского «Слон и скрипочка».	1	-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
		В. Кикта «Бубенчики», американская народная песня.	1	-использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
		«Ты откуда музыка?»	1	-соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
		«Бременские музыканты» из муз. сказки Гримм	1	-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
		Г.Гладков, слова Ю. Энтина - песни	1	-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; -овладение логическими

				<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>-определение общей цели и путей ее достижения;</p> <p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	
	<b>33</b>		<b>33</b>		

**2 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
Россия — Родина моя	3	Мелодия	2	<p>Личностные результаты:</p> <p>укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>Личностные результаты:</p>	Гражданское(1),духовно-нравственное(2),физическое(5).

				<p>формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.</p> <p>Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире</p> <p>Предметные результаты: представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций.</p> <p>Предметные результаты: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности.</p>	
		Моя Россия. Гимн России	1	<p>Личностные результаты: укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</p> <p>Метапредметные результаты: умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. Предметные результаты: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>Личностные результаты: формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой. Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в</p>	<p>Гражданское(1), духовно-нравственное(2), физическое(5).</p> <p>Патриотическое (2), эстетическое (4), ценности научного познания (8).</p>
День, полный событий	6 ч	Музыкальные инструменты	1		
		Природа и музыка	1		
		Танцы, танцы, танцы.	1		
		Эти разные марши.	1		
		Звучащие картины. Рассказы сказку.	1		
		Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.	1		
«О России петь — что стремится в храм»	5 ч	Великий колокольный звон.	1		
		Звучащие картины	1		
		Святые	1		

		земли русской. Александр Невский. Сергий Радонежский		современном мире Предметные результаты: представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций. Предметные результаты:	Патриотическое (2), эстетическое (4), ценности научного познания (8).
		Молитва. С Рождеством Христовым!	1	развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности.	
		Обобщающий урок.	1	Личностные результаты: формирование личностного смысла	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч	Русские народные инструменты.	1	Личностные результаты: формирование личностного смысла	
		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	достижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; Метапредметные результаты:	
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	
		Проводы зимы. Встреча весны.	1	Метапредметные результаты: умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	
В музыкальном театре	5 ч	Сказка будет впереди.	1	Предметные результаты: использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах.	
		Детский музыкальный театр.	1	Метапредметные результаты: овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;	
		Театр оперы и балета.	1	Личностные результаты: развитие мотивов.	
		Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила».	1		
		Увертюра. Финал.	1		
В концертном зале	5 ч	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1		Духовно-нравственное(3), физическое(6), Эстетическое(7).

		Жанровое многообразие музыки.	1	Метапредметные результаты: овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;	изическое(6), Эстетическое(7).
		Тембры инструментов.	1		
		Партитура.	1		
		Обобщающий урок	1		
Чтоб музыка нтом быть, так надобно уменье.	6 ч	Волшебный цветик семицветик. Музыкальные инструменты.	1		
		Все в движении.	1		
		Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
		Два лада. Природа и музыка.	1		
		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		
		Обобщающий урок. Заключительный урок-концерт.	1		
	<b>34</b>		<b>34</b>		

### 3 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия — Родина моя	5 ч	Мелодия - душа музыки	1	Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; Предметные результаты:	Патриотическое (2), эстетическое (4), ценности научного познания (8).
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1		

		«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов. Предметные результаты: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; Метапредметные результаты: овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; Личностные результаты: развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала Метапредметные результаты: умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. Личностные результаты: формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; Предметные результаты: представление о художественной картине мира	Патриотическое (2), эстетическое (4), ценности научного познания (8).
		Кантата «Александр Невский».	1		
		Опера «Иван Сусанин».	1		
«О России петь – что стремит ься в храм»	4 ч	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1		
		Древнейшая песнь материнства.	1		
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
		Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1		
«День, полный событий »	4 ч.	Утро.	1	Гражданское(1),духовно-нравственное(2),физическое(5).	
		Портрет в музыке.	1		
		В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1		
		Вечер.	1		

		Обобщающий урок по теме раздела		на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов. Метапредметные результаты: овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; Личностные результаты: развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1		Гражданское(1),духовно-нравственное(2),физическое(5).		
		Певцы русской старины (Баян. Садко).	1				
		Певцы русской старины (Лель).	1				
		Звучащие картины. «Прощание с Масленицей» (обобщение).	1				
«В музыкальном театре»	6 ч.	Опера «Руслан и Людмила»	1			Гражданское(1),духовно-нравственное(2),физическое(5).	
		Опера «Орфей и Эвридика»	1				
		Опера «Снегурочка»	1				
		Океан – море синее.	1				
		Балет «Спящая красавица».	1				
		В современных ритмах.	1				
В концертном зале	6 ч	Музыкальное состязание.	1	Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; Предметные результаты: представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.			Гражданское(1),духовно-нравственное(2),физическое(5).
		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1				
		Музыкальные инструменты (скрипка)	1				

		Сюита «Пер Гюнт».	1		
		«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1		
		Мир Бетховена.	1		
Чтоб музыка нотом быть, так надобно уменьше	5 ч	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза.	1		Гражданское(1),духовно-нравственное(2),физическое(5).
		«Люблю я грусть твоих просторов».	1		
		Мир Прокофьева	1		
		Певцы родной природы.	1		
		Прославим радость на земле	1		
	<b>34</b>		<b>34</b>		

#### 4 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка в жизни человека	7 ч	Россия – Родина моя	3 ч	Предметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Постановка и решение проблемы. Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического	Гражданское(1), духовно-нравственное(3) физическое(5), ценности научного познания(8)
		О России петь – что стремиться в храм	4ч		



				<p>мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>постановка вопросов —</p> <p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p> <p>Уважительное отношение к культуре других народов.</p>	
Основные закономерности музыкального искусства	9 ч	День, полный событий	6 ч	<p>Коммуникативные:</p> <p>Потребность в общении с учителем.</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> <p>постановка вопросов —</p> <p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p> <p>Постановка вопросов —</p> <p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Предметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Личностные: Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p> <p>Формирование положительного</p>	Гражданское(1), духовно-нравственное(3) физическое(5), ценности научного познания(8)
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч		

				отношения к учению, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.	
Музыка льная картина мира	18 ч	В музыкальном театре	6 ч	Предметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Личностные: Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России Формирование положительного отношения к учению, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. Коммуникативные Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Регулятивные: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик	Гражданское(1),духовно-нравственное(3)физическое(5), ценности научного познания(8)
	В концертном зале	5 ч			
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7 ч			
	<b>34</b>		<b>34</b>		

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов  
 МОБУ СОШ № 82  
 от 24.08.2021г. № 1  
 Сарян А.А.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 Заика М.Н.  
 26.08.2021 год